



PROSSIMO CONCERTO

Domenica 11 Gennaio 2015 - ore 17,30
Teatro dei Ginnasi

“Il genio è sempre donna”

Joana Cristina GOICEA, violino
Andrei BANCIU, pianoforte

Musiche di
Ciaikovski, Beethoven, Lutoslawski, Prokofiev, Wieniawski



Si ringraziano

Studio Legale Fantozzi e Associati

Banca Popolare del Lazio

Banca Popolare di Viterbo (Credito Cooperativo)

Associazione Volontariato della Exxon Mobil Italia

Forum Sport Center

Confraternita di San Giovanni Battista dei Genovesi

Per informazioni

chiamare i numeri 06.523.71.677 - 06.63.81.097



Associazione Orchestra da Camera Roma Classica

9 Concerti al Gianicolo

al Teatro dei Ginnasi

Presidente Onorario Roberto Tieghi
Direzione Artistica Umberto Vassallo e Santi Interdonato

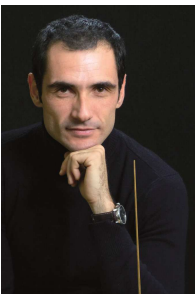
Stagione 2014 - 2015



ORCHESTRA “L'ARMONICA TEMPERANZA”

Lorenzo PORZIO - direttore
Claudia TOTI LOMBARDOZZI - soprano
Yuri NAPOLI - presentatore

Domenica 14 dicembre 2014 - ore 17,30
Teatro dei Ginnasi- Via delle Botteghe Oscure 42- Roma



Lorenzo Porzio. All'età di 7 anni inizia lo studio del pianoforte e parallelamente a 11 anni quello dell'organo sotto la guida dell'organista e compositore Lorenzo Ronci, perfezionandosi in seguito al Conservatorio di Santa Cecilia con il M° Federico Del Sordo.

Dal 1996 è organista stabile della Basilica del Sacro Cuore Immacolato di Maria ai Parioli (Roma).

Dal 1997 al 2011 continua l'attività di pianista perfezionandosi con i Maestri Biagio Andriulli e Andrea Sammartino e con Giovanni Scaramuzza e Gino Nappo presso il Conservatorio di Santa Cecilia (Roma).

Svolge attività di concertista solista e maestro accompagnatore nelle più prestigiose sedi e basiliche italiane, collaborando con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il Teatro dell'Opera di Roma, il Coro Accademico Romano ed altri. Dal 2003 ad oggi è chiamato in Vaticano a suonare l'organo nella Basilica di San Pietro e a tenere concerti nella Cappella Sistina, Sala Raffaello, Casina di Pio IV nei Giardini Vaticani, Chiesa del Governatorato, e nella Basilica di San Giovanni in Laterano per i 400 anni dell'apertura dei Musei Vaticani. Ha studiato Composizione con il M° Marco Persichetti, diplomandosi con il massimo dei voti in Composizione presso il Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, sotto la guida del M° Francesco Telli. Intraprende la carriera di direttore d'orchestra studiando con i Maestri Francesco Carotenuto, Carlo Tenan e Marco Boemi, perfezionandosi nelle masterclass tenute dal M° Piero Bellugi.

Dal 2004 a oggi ha scritto ed eseguito al pianoforte e all'organo brani per trasmissioni, documentari e cortometraggi televisivi su emittenti quali: Rai 1, Rai 3, Rai International, Sky Sport, RomaUno. Nel novembre 2005 Radio Uno Rai ha trasmesso la sua "Rapsodia Orientale (pensando a Pechino)" da lui stesso eseguita. Nel maggio del 2006 debutta come compositore all'Auditorium Parco della Musica di Roma (Sala Pettrassi) in occasione della manifestazione "Com'è straordinaria la vita" condotta da Pippo Baudo. Dal 2009 al 2010 ricopre l'incarico di Primo Assistente dell'Orchestra d'Elite del Conservatorio di Santa Cecilia. Dal 2010 collabora con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in qualità di pianista e direttore d'orchestra. Dal novembre 2014 Lorenzo Porzio è Testimonial UNICEF. Per i suoi meriti il Presidente della Repubblica C. A. Ciampi gli ha conferito l'onorificenza di "Cavaliere della Repubblica".



Il soprano **Claudia Toti Lombardo** nasce a Roma inizia giovanissima lo studio del canto e dopo aver compiuto gli studi musicali si perfeziona con maestri di fama internazionale come Alfredo Kraus, Raina Kabaivanska, Gabriella Tucci. Completano la sua formazione artistica le Master Classes di recitazione con Susan Batson e Ilza Prestinari dell'Actor's Studio di New York, dove studia inoltre la tecnica Alexander.

La sua spiccata personalità artistica caratterizza le numerose esibizioni che svolge in Italia e all'estero coniugando una versatilità che le permette agilmente di cimentarsi in vari generi quali: Opera Lirica, Canzone Napoletana, Musical, Composizioni Sacre, Musica Barocca, Operetta e Musica da Camera.

Teatri ed Ambasciate di: Israele, USA, Turchia, Libano, Croazia, Tunisia, Germania, Filippine, Corea hanno ospitato il soprano romano per i suoi

Concerti e Recitals .

Un'illustre ascendenza ha notevolmente influito nella sua vita infatti, dal prozio Enrico Toti, eroe della I guerra mondiale, ha ereditato la tempra, la vena artistica e un grande amor di Patria.

Yuri Napoli nasce a Napoli il 4 Agosto 1987. La sua formazione artistica inizia a Napoli nel 2009 presso la scuola di recitazione "CinemaFiction" proseguendo seguentemente presso il laboratorio del Teatro "Elicantropo" di Napoli. Nel 2010 è tra i soci fondatori dell'associazione "Imprenditori di Sogni" e recita in quasi tutti gli spettacoli dell'omonima compagnia teatrale. Successivamente si trasferisce a Roma e

continua il suo percorso di formazione attraverso incontri con Bernard Hiller, Ivana Chubbuck, Beatrice Bracco, Massimiliano Civica, Anton Milenin ed altri. Nel 2012 scrive e mette in scena lo spettacolo "Il Vero Autentico Barone di Munchausen" con la regia di Mario Santella. Sempre nel 2012 esordisce al cinema da protagonista con il lungometraggio "VITRIOL" di Francesco Afro de Falco. Nel 2013 è protagonista in "SENTO", cortometraggio di Mario Vezza selezionato allo "Short Film Corner" del Festival di Cannes. Nello stesso anno partecipa al film "L'ultimo Goal" di Federico di Cicilia presentato al "Giffoni Film Festival". Sempre nel 2013 studia presso la "Free Mistake Project" di Francesca Viscardi Leonetti. Nel 2014 è diretto da Silvio Muccino nel film di prossima uscita nelle sale nel 2015 "Le leggi del Desiderio". E' attualmente presentatore ufficiale del Social World Film Festival di cui è il volto nei suoi eventi in Italia e all'estero. Sotto la direzione artistica di Claudia Toti Lombardo, ha presentato la prima edizione della manifestazione "Luci della Storia su Porta Pia" in occasione del 144° anniversario della presa di Porta Pia in cui ha letto il testo di sua composizione "1914-2014" dedicato ad Enrico Toti. Con il soprano è nata una collaborazione didattica-artistica che tutt'oggi prosegue con seminari e spettacoli. Le sue attività proseguono nell'ambito del Cinema e del Teatro.

***L'Armonica Temperanza** nasce a Roma nel 2008 dal sodalizio musicale di alcuni strumentisti capitolini con lo scopo di divulgare la musica classica dal barocco al novecento. Nel 2011 diventa direttore stabile dell'orchestra il Maestro Lorenzo Porzio. L'Armonica Temperanza comincia ad imporsi all'attenzione del pubblico romano e viene invitata ad esibirsi dalle maggiori autorità ecclesiastiche e politiche nelle più prestigiose sedi e basiliche della capitale (Sala della Protomoteca del Campidoglio, Sala del Coro della Cappella Sistina, Basilica di Santa Francesca Romana, San Quirico e Giuditta ai Fori Imperiali, San Bartolomeo all'Isola Tiberina, Santa Lucia al Gonfalone, Chiesa degli Spagnoli ai Banchi Vecchi, San Clemente, Sant'Eugenio, Sacro Cuore Immacolato di Maria ai Parioli, ecc.). L'Orchestra è composta da musicisti provenienti da tutta Europa (Inghilterra, Russia, Armenia, Polonia, Slovenia, Spagna etc.) e dai Conservatori dell'Italia centrale (Roma, Terni, Frosinone, Firenze etc.) e si avvale inoltre della collaborazione di valenti e noti solisti (cantanti e strumentisti) di fama internazionale. L'Armonica Temperanza è regolarmente invitata ad esibirsi in teatri, sale e basiliche delle città di Terni, Rieti, Orvieto, Narni, Alviano, Piediluco, ecc.. Nel 2012 l'orchestra diventa associazione culturale.*

PROGRAMMA

- | | |
|-------------|---|
| W.A. MOZART | Divertimento in fa M. K 138 per orchestra d'archi (Allegro - Andante - Presto) |
| W.A. MOZART | Ave Verum Corpus K 618 per soprano e archi |
| J. S. BACH | Corale dalla Cantata 147 per soprano, pianoforte e archi |
| A. CORELLI | Concerto grosso op. 6 n° 8 "per la Notte di Natale" archi |
| R. ORTOLANI | Fratello Sole, sorella Luna per soprano e archi (orch. L. Porzio) |

- Presentazione dei brani natalizi a cura di Yuri Napoli -

- | | |
|--------------|--|
| F. GRUBER | Stille nacht per soprano e orchestra (orch. L. Porzio) |
| I. BERLIN | White Christmas per soprano e archi (orch. L. Porzio) |
| G.F. HAENDEL | Alleluia " per pianoforte e orchestra |
| A. ADAM | "Minuit Chretien" per soprano e pianoforte |
| AUTORI VARI | Fantasia su temi natalizi per soprano e orchestra (arr. L. Porzio) |

BIS :

- | | |
|-----------------|--|
| J. e J. STRAUSS | Pizzicato polka per orchestra |
| G.F. HAENDEL | "Joy to the World" per soprano e archi |